



Appel à candidature 2023

Pour les artistes des musiques actuelles des Hauts-de-France

Le Crossroads festival aura lieu du mardi 7 au jeudi 9 novembre 2023.

3 jours, 2 scènes, 21 groupes émergents à la Condition Publique (Roubaix).

Candidatures ouvertes du lundi 13 février jusqu'au lundi 20 mars 2023 – 18h.

Le festival Crossroads est ouvert à **tous les groupes en émergence professionnelle** : nouveau projet et/ou avant le premier album. La programmation du festival s'inscrit dans **un soutien à la prise de risque artistique, à la découverte, au travail d'accompagnement mené par la structure qui porte la candidature** et aussi à **la diversité des esthétiques des musiques amplifiées, des genres, des parcours et des origines des musicien·nes**. Dans les Hauts-de-France, une attention est aussi portée à un **équilibre nord/sud dans l'origine géographique des groupes**.

1. Chaque groupe doit être proposé et suivi par une structure régionale professionnelle :

Diffusion : salles de concerts, festivals, producteurs de spectacles, centres culturels, etc.

Production artistique/création : managers, éditeurs, labels, producteurs de spectacles, studios d'enregistrement, etc.

Formation et transmission : écoles de musiques, conservatoires, lieux de pratique, acteurs de l'éducation populaire, organismes de formation, studios de répétition, etc.

IMPORTANT : aucun groupe ne peut postuler de sa propre initiative. Le festival n'est pas un tremplin.

Chaque artiste doit d'abord et avant tout se faire repérer, accompagner et être inscrit-e par une structure professionnelle qui agit dans le champ de la filière musiques actuelles de la Région Hauts-de-France, que celle-ci fasse partie ou non du réseau Haute-Fidélité, qu'elle soit privée ou publique. Chaque structure ne peut présenter que 2 candidatures maximum pour cette édition.

2. Critères de sélection :

- Le groupe doit avoir **au moins la moitié de ses musicien·ne·s domicilié·es dans la région Hauts-de-France** ;
- Être accompagné et proposé au festival **par une structure professionnelle** ;
- Justifier **d'une volonté de professionnalisation** ;
- Fournir **des enregistrements de qualité professionnelle** ;
- **Avoir une actualité en 2023/2024** (sortie de disque ou clip vidéo, signature...) ;
- **Avoir une expérience scénique avérée** ;
- **Présenter un répertoire d'œuvres originales** (pas de reprises) ;
- Être disponible du 7 au 9 novembre 2023.

Les candidatures sont ouvertes en ligne jusqu'au **lundi 20 mars 2023 (18h) inclus**.

Le comité de programmation constitué de 9 professionnel·le·s du secteur se réunira le mardi 11 avril 2023.

Les résultats seront communiqués aux structures et aux groupes **à partir du lundi 17 avril 2023**.

3. Le Crossroads festival prend en charge :

- **Les salaires des musicien·ne·s et du/de la technicien·ne son** (selon grille minima CCNEAC et un·e seul·e technicien·ne par groupe) ;
- **Les repas le jour de la représentation** ;
- **Les frais de déplacements pour les musicien·nes résidant à plus de 100km de Roubaix** ;
- **L'accès privilégié des musicien·ne·s, technicien·ne et de leur accompagnement aux rencontres professionnelles** ;
- L'équipe technique et le matériel son, lumières et vidéo du festival ;
- Possibilité de centralisation / location de backline (se rapprocher de l'organisation pour toute question particulière) ;
- La communication (affiches, programmes, réseaux sociaux, relations presse et publiques).

4. La structure qui propose l'artiste émergent s'engage à :

- **Promouvoir la programmation de son équipe artistique dans le cadre du festival Crossroads** sur ses réseaux sociaux, site internet, newsletter et tout moyen de communication mis en œuvre pour ses activités régulières ;
- **Soutenir son équipe artistique sur le festival par la présence d'un ou plusieurs de ses collaborateurs** ;
- Mobiliser son réseau professionnel autour de son équipe artistique ;
- **Être l'interface entre le festival et son groupe pour les questions administratives et techniques.**

5. Pour compléter votre candidature, munissez-vous de ces différents éléments :

- **Une biographie** (formats acceptés : doc, docx, pdf) ;
- **Une photo** (format accepté : jpg) ;
- **Quelques lignes sur la stratégie et la motivation du groupe** à candidater sur cette nouvelle édition du festival ;
- **Une fiche technique et un plan de scène** (formats acceptés : jpg, doc, docx, pdf) ;
- **3 titres audio** (formats acceptés : mp3) ;
- **Un lien vers une vidéo live et/ou un clip** : YouTube ou Vimeo ;
- **Un lien vers le compte Spotify** du groupe.

6. Lien vers le formulaire de candidature :

<https://www.crossroadsfestival.org/candidature-2023-hdf/>

7. Contact :

La Brigade d'Intervention Culturelle
Anne Burlot-Thomas, coordinatrice festival
C/o La Condition Publique
Labo 137
14, place Faidherbe – 59100 Roubaix
+ 33(0) 7.62.32.61.51.
coordinationcrossroads@labic.fr

Le festival Crossroads

<https://www.crossroadsfestival.org/>

